

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ 5-11 КЛАССЫ

Составлены учителем русского языка и литературы ГБОУ СОШ с. Самовольно-Ивановка Никляевой Людмилой Алексеевной

Аннотация к рабочей программе по русскому языку 5-9 классы

Рабочая программа учебного предмета соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС СОО).

Составлена на основе следующего УМК:

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л. А Тростенцовой и др.5-9 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ -М.: Просвещение
- 2 Русский язык 5 класс. Уч. для общеобразоват организаций. В 2 ч . Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова - М.: Просвещение
2. Русский язык 6класс. Уч. для общеобразоват организаций. В 2 ч . Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова - .М.: Просвещение
3. Русский язык 5 класс. Уч. для общеобразоват организаций. В 2 ч . Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова - М.: Просвещение
5. Русский язык 8 класс. Уч. для общеобразоват организаций. Авторы: Бархударов С. Г, Крючков С. Е.,Максимов Л. Ю. -М.: Просвещение
6. Русский язык 9 класс. Уч. для общеобразоват организаций. Авторы: Бархударов С. Г, Крючков С. Е., Максимов Л. Ю. -М.: Просвещение

Уровень изучения учебного материала: базовый

Класс	Краткое содержание программы по классам
Русский язык 5 класс	Количество часов для изучения: 170 Основные разделы (темы) содержания: <ol style="list-style-type: none">1. Язык – важнейшее средство общения.2. Повторение пройденного в 1 – 4 кл.3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

	<p>5.Лексика. Культура речи. 6. Морфемика. Орфография. Культура речи 7.Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные части речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное. • Имя прилагательное. • Глагол. <p>8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе</p>
<p>Русский язык 6 класс</p>	<p>Количество часов для изучения: 204</p> <p>Основные разделы (темы) содержания: РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5 КЛАССЕ РАЗДЕЛ III. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ РАЗДЕЛ IV. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ РАЗДЕЛ V. МОРФОЛОГИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имя существительное • Имя прилагательное • Имя числительное • МЕСТОИМЕНИЕ • Глагол <p>РАЗДЕЛ VI. ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА КУРС 6 КЛАССА</p>
<p>Русский язык 7 класс</p>	<p>Количество часов для изучения: 136</p> <p>Основные разделы (темы) содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русский язык как развивающееся явление • ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ • МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ <ul style="list-style-type: none"> • Причастие • Деепричастие • Наречие • Категория состояния • СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ <ul style="list-style-type: none"> • Предлог • Союз

	<ul style="list-style-type: none"> • Частица • Междометие. Звукоподражательные слова • ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ
Русский язык 8 класс	<p>Количество часов для изучения: 102</p> <p>Основные разделы (темы) содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Русский язык в современном мире • Повторение изученного в 5-6 классах • Синтаксис. Пунктуация. Культура речи • Словосочетание • Простое предложение • Простые двусоставные предложения • Главные члены предложения • Второстепенные члены предложения • Односоставные предложения • Простое осложнённое предложение • Обособленные члены предложения • Слова, грамматически не связанные с членами предложения • Чужая речь • Повторение и систематизация изученного в 8 классе
Русский язык 9 класс	<p>Количество часов для изучения: 136</p> <p>Основные разделы (темы) содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Международное значение русского языка • Повторение изученного в 5-8 классах • Сложные предложения. • Сложносочиненные предложения. • Сложноподчиненные предложения. • Бессоюзные сложные предложения. • Сложные предложения с различными видами связи • Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.

В результате изучения курса русского языка 9 класса учащиеся

Научатся:

в сфере предметных результатов:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, строить сообщения в устной и письменной форме;
- работать с учебным лингвистическим текстом (извлекать необходимую информацию);
- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- разьяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре, толковать значение слова;
- пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования;
- распознавать изученные части речи и их формы, соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов, пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

в сфере метапредметных результатов:

- ставить цели и задачи на каждом уроке;
- планировать учебную деятельность на уроке и дома;
- осуществлять рефлексию и самоконтроль учебной деятельности;
- ясно, точно и грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, - устанавливать аналогии.

в сфере личностных результатов:

- оценивать личностную значимость учебных лингвистических заданий;
- проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики;
- проявлять готовность к самообразованию;
- контролировать процесс и результат собственной учебной лингвистической деятельности;
- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
- формировать портфолио учебных достижений.

Получат возможность научиться:

в сфере предметных результатов:

- использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков;
- расширять и систематизировать научные знания о языке;
- формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
 - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
 - создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач.
 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

в сфере метапредметных результатов:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно

выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

в сфере личностных результатов:

- использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику;
- формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формировать портфолио учебных достижений.

Аннотация к рабочей программе по русскому языку 10-11 классы

Рабочая программа учебного предмета соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (ФГОС СОО).

Составлена на основе УМК:

1. Программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень Н.Г.Гольцовой. Москва. Русское слово

2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10–11 кл. В 2-х частях (базовый уровень)- М: Русское слово

Уровень изучения учебного материала: базовый

Русский язык
10-11 классы

Количество часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе-68 часов.

Основные разделы курса:

10 класс Тематический план			11 класс Тематический план	
№	Название темы	Количество часов	№	Название темы
I	Слово о русском языке	1	I	Синтаксис и пунктуация
II	Лексика. Фразеология. Лексикография	14	II	Культура речи
III	Фонетика. Графика. Орфоэпия	2	III	Стилистика.
IV	Морфемика и словообразование	4	Итого	68 часов
V	Морфология и орфография	47		
Итого		68		

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» **выпускник** средней школы на базовом уровне **научится:** использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы.

Составлена на основе УМК:

1. Литература. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [В.Я.Коровина и др.]- М.: Просвещение

2. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение»

3. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Авторы: Полухина В. П., В.Я.Коровина, В.П.Журавлев. – М.: «Просвещение»

4. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение»

5. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение»

6. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев. – М.: «Просвещение»

Уровень изучения учебного материала: базовый

Литература 5 класс	Количество часов для изучения: 102 Основные разделы (темы) содержания: <ol style="list-style-type: none">1. Введение2. Устное народное творчество3. Древнерусская литература4. Русская литература 18 века5. Русская литература 19 века6. Русская литература 20 века7. Зарубежная литература
Литература 6 класс	Количество часов для изучения: 102 Основные разделы (темы) содержания: <ol style="list-style-type: none">1. Введение

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Устное народное творчество 3. Древнерусская литература 4. Русская литература 19 века 5. Русская литература 20 века 6. Зарубежная литература
Литература 7 класс	<p>Количество часов для изучения: 68</p> <p>Основные разделы (темы) содержания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Устное народное творчество 3. Древнерусская литература 4. Русская литература 18 века 5. Русская литература 19 века 6. Русская литература 20 века 7. Литература народов России 8. Зарубежная литература
Литература 8 класс	<p>Количество часов для изучения: 68</p> <p>Основные разделы (темы) содержания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Русский фольклор 3. Древнерусская литература 4. Русская литература 18 века 5. Русская литература 19 века 6. Русская литература 20 века 7. Зарубежная литература
Литература 9 класс	<p>Количество часов для изучения: 102</p> <p>Основные разделы (темы) содержания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература как искусство слова. 2. Древнерусская литература 3. Русская литература 18 века 4. Русская литература 19 века 5. Русская литература 20 века 6. Зарубежная литература

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы.

Составлена на основе УМК:

1. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы (Базовый уровень). 10—11 классы (Профильный уровень). Под редакцией В. Я. Коровиной.- М.: «Просвещение»

2. Литература. 10 класс Базовый уровень. Учебник в 2-х частях. Авт.: Ю.В.Лебедев. Москва, «Просвещение»

3. Литература. 11 класс Базовый уровень. Учебник в 2-х частях. Авт.: Михайлов О.Н., Шайтанов И.О. и др./под ред. Журавлева В.П..-Москва, «Просвещение»

Уровень изучения учебного материала: базовый

Литература 10-11 классы В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации отводится 204 часа для обязательного изучения учебного предмета "Литература «на этапе среднего (полного) общего образования. В X - XI классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Основные разделы курса

10 класс	11 класс
Введение. Литература первой половины 19 века Творчество А.С. Пушкина Творчество М.Ю. Лермонтова Творчество Н.В. Гоголя Литература второй половины 19 века Обзор русской литературы второй половины 19 века Творчество А.Н. Островского Творчество И.А. Гончарова Творчество И.С. Тургенева Творчество Н.А. Некрасова Творчество К. Хетагурова Творчество Ф.И. Тютчева Творчество А.А. Фета Творчество А.К. Толстого Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Введение Творчество И.А. Бунина Творчество А.И. Куприна Творчество М. Горького Серебряный век русской поэзии Творчество А.А. Блока Новокрестьянская поэзия Творчество С.А. Есенина Творчество В.В. Маяковского Литературный процесс 20-х гг. Творчество Е.И. Замятина Литературный процесс 30-х гг. Творчество М.А. Булгакова Творчество А. Платонова Творчество М.И. Цветаевой Творчество О.Э. Мандельштама Творчество А.А. Ахматовой

<p>Творчество Ф.М. Достоевского Творчество Л.Н. Толстого Творчество А.П. Чехова Зарубежная литература</p>	<p>Творчество Н.А. Заболоцкого Творчество М.А. Шолохова Литература периода Великой Отечественной войны Литература 50-90-х гг. Творчество А.Т. Твардовского Творчество Б.Л. Пастернака Творчество А.И. Солженицына Творчество В.П. Астафьева Творчество В. Распутина Творчество Ю. Трифонова Творчество А. Вампилова Авторская песня «Возвращенная литература» русского зарубежья Литература конца XX – начала XXI вв.</p>
---	---

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования

выпускник на базовом уровне научится:

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая

переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена

	<p>героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p>
--	---