


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ковтунова Георгия Никитовича с.Самовольно-Ивановка муниципального района Алексеевский Самарской области

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора по ВР
от 27.08. 2020 года -Симонова О.А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»

Возраст обучающихся -13-14 лет.
Срок реализации программы-1 год.

Разработчик программы:
Волкогорова Юлия Анатольевна, учитель.

с.Самовольно-Ивановка
2020г.

Оглавление

I. Пояснительная записка	<u>2</u>
II. Учебно-тематический план	<u>10</u>
III. Содержание	<u>17</u>
<u>IV</u> . Методическое обеспечение	<u>23</u>
Ресурсное обеспечение	<u>24</u>
V. Список используемой литературы	<u>25</u>
VI. Приложения.....	<u>26</u>

I. Пояснительная записка.

Программа **туристско-краеведческой направленности** «Музейное дело» направлена на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала ребенка через изучение истории родного края, приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, села, школы, что имеет большое воспитательное значение. Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
 - «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).
 - авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейеведы», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 г.;
 - программы «Школьный музей» В.Е. Туманова, методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерст во образования и науки, ФЦ ДЮТ и К, 2006 г.

Отличительные особенности программы.

Программа предусматривает путь от простого собирательства к исследовательскому поиску и, наконец, к навыкам научной работы. Именно в этом заключается одна из отличительных особенностей программы, т.к. она содержит изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы, включая практику в качестве экскурсовода. Еще одной отличительной чертой является то, что она в большей степени ориентирована на развитие у школьников познавательной активности, на самостоятельное приобретение ими знаний.

В основе программы «Музейное дело» лежит принцип воспитания и образования личности музейными средствами. Причиной, послужившей основанием для разработки данной программы, явилось то, что уже существующие учебно-образовательные программы по музейеведению в большинстве своем содержат темы какого-либо одного направления в музейном деле, например, экскурсионного. Появилась потребность попытаться создать такую программу, где по хронологическому принципу взаимосвязано и последовательно были рассмотрены темы по истории музейного дела, начиная от античности и заканчивая современностью. Кроме этого, соблюдая все тот же принцип «от простого к сложному», в программе представлены основные музейеведческие вопросы и прослеживается взаимосвязь всех видов музейной деятельности. Таким образом, программа существенно углубляет и расширяет знание учащихся по музейному делу, предлагая новое содержание учебного материала.

Кроме этого, программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок города и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся отыскивать предметы, имеющие ценность. Получая теоретические знания и практические умения в области музейной работы, учащиеся вместе с тем через эту работу постигают историю и культуру родного края, что способствует воспитанию в них патриотизма, уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям прежних времен, формирует потребность сохранить исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- познакомить с основными профильными музеями города и области: краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.;

развивающие:

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в поисковой, исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

воспитывающие:

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами.
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

Принципы, лежащие в основе программы:

- научность;
- доступность;
- принцип гуманизации;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированность;

Возраст детей

Краеведческая программа рассчитана на учащихся 13-14 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения - 36 часов.

Формы и методы обучения

Занятия реализуются в следующих формах:

- беседы с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевые игры;
- игры-путешествия;
- мини-лекции;
- тематические задания;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки;
- встречи с ветеранами ВОВ и интересными людьми;

- походы по родному краю;
- экскурсии;
- защита проектной работы.

Использование инновационных образовательных технологий.

Применение инновационных технологий в ДОП «Музейное дело» даёт возможность овладеть более высоким уровнем социальной активности, помогает стимулировать творческие способности обучающихся.

1. Игровая технология.

Используя игровую технологию при изучении краеведческого материала, у детей развиваются определённые умения и навыки: ориентирование в пространстве, комбинирование, поиск самостоятельных решений (игры-путешествия, «Узнай по описанию», «Моё село»).

2. Технология проблемного обучения.

Проблемные ситуации, которые ставит педагог перед детьми, заставляют включаться абсолютно всех обучающихся в активную познавательную деятельность, формирует наблюдательность, необходимость в поиске дополнительной информации по исследуемому вопросу.

3. ИКТ-технологии.

Использование ИКТ даёт возможность разнообразить формы работы с детьми, сделать их более творческими. Медиа-презентации, выполненные для защиты своего проекта, расширяют кругозор, вызывают активный интерес к познанию.

4. Технология проектно-исследовательской деятельности.

Метод проектов помогает развить критическое мышление, творческие и познавательные навыки обучающихся, умение ориентировать в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания.

Формы организации деятельности:

1. Индивидуальное обучение.

Данная форма работы с воспитанниками направлена на выявление и развитие способностей и возможностей каждого из них.

На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации, занятия и помощь для обучающихся, быстро осваивающих программный материал, и для воспитанников, которые менее успешно усвоили программный материал.

2. Групповые формы деятельности.

При такой форме отрабатываются навыки совместной деятельности по изучению основ краеведения. Таким образом, развивается умение работать «в команде», ответственность за доверенный участок.

3. Коллективная работа.

Данная форма применяется при работе с материалом в начале каждой темы, когда коллектив объединения слушает и воспринимает новую информацию, участвует в обсуждении возникающих вопросов, участвует в мероприятиях различного уровня.

4. Домашнее задание.

В качестве таких заданий программой предусмотрено: подготовка информационного сообщения по теме, работа над созданием проектов, творческие письменные задания. Такие задания учат воспитанников самостоятельно размышлять, анализировать, принимать решения.

Домашняя работа требует от воспитанников регламентирования своего времени и значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

Режим занятий

Режим работы объединения – 1 раз в неделю по 1 часу.

Воспитанники 13-14 лет занимаются в день по 1 часу (продолжительность 1 учебного часа - 40 минут, время на отдых - 15 мин.). В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

Принимаются в детское объединение все желающие. Специальные навыки не требуются.

Прогнозируемые результаты освоения ДОП «Музейное дело»

Предметные результаты:

- По итогам занятий обучающиеся должны **знать:**
 - историю своей семьи и своего рода в целом;
 - историю названий своего города, улицы;
 - основные исторические категории: историческое время, представление о пространстве, развитии;
 - иметь представление об истории родного края.
- должны **уметь:**
 - работать с различными видами источников;
 - проводить исследовательские работы, находить решения различным поисковым проблемам;
 - обладать навыками вести поисковые и исследовательские записи;
 - составлять генеалогическую таблицу своей семьи;
 - владеть элементами проектно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none">- умение подбирать и анализировать специальную литературу;- умение пользоваться компьютерными источниками информации;	<ul style="list-style-type: none">- умение осуществлять учебно-исследовательскую работу;- понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;- осуществление контроля и	<ul style="list-style-type: none">- умение слушать и слышать педагога- умение выступать перед аудиторией- умение вступать в диалог, вести полемику,

<p>- умение организовывать свое рабочее (учебное) место;</p> <p>- навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>- сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.</p>	<p>внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом;</p> <p>- в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»;</p> <p>- умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям</p>	<p>участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</p> <p>- грамотность, выразительность, эмоциональность речи</p> <p>- соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить</p> <p>- сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности</p>
--	---	--

Метапредметные результаты.

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ориентация в музейной терминологии;
- определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составление плана поисково-исследовательского проекта;
- нахождение и обработка информации;
- анализ объектов, выделение главного;
- заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;
- проектирование простой экспозиции;
- комплектование материала для выставки;
- составление текста экскурсии к выставке;
- ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;
- описание конкретных экспонатов и событий;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- работа в группе;
- высказывание суждений, аргументация.

Оценивание предметных и метапредметных результатов обучающихся:

1 балл – базовый уровень – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.

2 балла – повышенный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

3 балла – творческий уровень – решение «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

Личностные результаты.

- сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли;
 - сформированность любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
 - развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
 - развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
 - знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
 - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- **Оценивание личностных результатов обучающихся:**
- -показатель не проявляется – 0 баллов;
 - показатель проявляется редко – 1 балл;
 - показатель проявляется периодически – 2 балла;
 - показатель проявляется постоянно – 3 балла.

➤ **Формы контроля и проверки достижений ожидаемых результатов:**

- в качестве текущего контроля используются опросы обучающихся во время занятий, проверка их исследовательских работ;
- в качестве средств итогового контроля применяется защита воспитанниками своих творческих и исследовательских работ с последующим обсуждением в группе;
- в качестве дополнительных средств контроля и проверки используются личные наблюдения педагога за детьми, индивидуальные беседы с ними и их родителями.

Формой проведения промежуточной аттестации является:

Защита проекта (см. приложение 2);

II. Учебно-тематический план ДОП «Музейное дело»

№п\п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	2	
2	Музеи мира: история и современность	2	1	1
3	Основные виды музеев в РФ.	4	2	2
4	Музейный предмет, как первоисточник.	3	1	3
5	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	4	2	2
6	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	4	3	1

7	Музейная экспозиция.	4	1	3
8	Культурно-образовательная деятельность музея.	6	2	4
9	Защита проектов.	5	2	3
10	Итоговое занятие. Рефлексия.	2	1	1
	Итого	36		

III . Содержание ДОП «Музейное дело»

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминам музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа.

Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Музеи мира: история и современность (2 ч).

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон).

Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студио, антикварианты, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв.

Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII

- XXвв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

Основные виды музеев в Российской Федерации (4 ч).

Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба.

Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм. музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России: проектная работа в группах- презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.

Музейный предмет, как первоисточник (3 ч).

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (4 ч).

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (4 ч).

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).

Музейная экспозиция(4 ч).

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (6 ч).

Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по экспозиции музея «Эхо войны».

Защита проектов(5ч.)

Знакомство с требованиями к написанию и защите исследовательских проектов. Основы публичной речи, приемы публичных выступлений.

Практическая работа: выступление с результатами исследовательских работ. Защита проектов.

Итоговое занятие. Рефлексия.(2ч.)

Подведение итогов работы. Награждение лучших авторов проектов.

Практическая работа: практика «Дерево пожеланий».

IV. Методическое обеспечение.

Тема	Форма организации занятий	Приемы и методы	Ресурсное обеспечение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	Коллективная	Методы словесные: беседа, инструктаж, объяснение. Методы наглядные: демонстрация.	Ноутбук, проектор, презентация.	Опрос, наблюдение.
Музеи мира: история и современность	Коллективная, индивидуальная, групповая.	Объяснение, беседа, тематическое задание, конкурс.	Ноутбук, проектор, презентация.	Выставка рисунков детей «Я поведу тебя в музей».
Основные виды музеев в РФ.	Коллективная, индивидуальная, групповая.	Беседа, творческое задание.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей.
Музейный предмет, как первоисточник.	Коллективная индивидуальная, групповая.	Беседа, творческое задание, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей, наблюдение.
Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Творческое задание, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Заполнение карточки учета, наблюдение.
Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, мини-лекция, презентация, творческое задание, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Опрос, наблюдение.
Музейная экспозиция.	Групповая, индивидуальная, коллективная.	Беседа, творческое задание, экскурсия, встречи с ветеранами ВОВ.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Экскурсия, опрос, наблюдение.

Культурно-образовательная деятельность музея.	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, творческое задание, игровая деятельность, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Защита проектов.
Защита проектов.	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, творческое задание, экскурсия, встречи с знаменитыми людьми.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Собеседование
Итоговое занятие. Рефлексия.	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, мини-лекция, презентация, творческое задание, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей.

Ресурсное обеспечение программы

Материально - техническое:

Для проведения теоретических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям. Кабинет должен быть оснащен персональным компьютером с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном.

Стеллажи для хранения натурального фонда (3 шт.)

Материалы: канцтовары (альбомы, гуашь, цветные карандаши, фломастеры и т.п.)

Для проведения практических занятий требуется музейная экспозиция школьного музея.

Информационно-методическое:

- Учебные фильмы
- Презентации
- Интернет сайты

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется 1 педагогом.

V. Список используемой литературы:

Список литературы для педагога:

1. Агапова И.А. Мы - патриоты. (Классные часы и внеклассные мероприятия). М.: «ВАКО», 2009. – 368 с.
2. Высоцкий В.В. Конспекты бесед по патриотическому воспитанию учащихся. М.: 5 за знания, 2008. – 144 с.
3. В.И. Даль - Сборник пословиц и поговорок в 2-х томах, М.,

«Художественная литература», 2012.

4. В.И. Даль - Толковый словарь живого великорусского языка., М., «Русский язык», 2009.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. «Секреты хорошей речи». М., 2001.
6. Кудрина Т.А. Музей и школа. М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
7. Ляшенко Е.А. Школа юного краоведа. Волгоград, 2007. – 158 с.
8. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. М.: Просвещение, 2007.
9. В.А. Никонов - Краткий топонимический словарь. М., «Мысль», 2011.
10. Основы экскурсоведения. М., 2008.
11. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание/сост. Т.М.Кумицкая – М.: «ВАКО», 2009. – 224 с.
12. Российская педагогическая энциклопедия. - М., БРЭ, 2009.
13. Туристско-краеведческие кружки в школе. М.: Просвещение, 2008. – 160 с.
14. Энциклопедический словарь юного географа-краоведа, М., «Педагогика», 2009.

Словари и справочники

1. **Библиографический указатель** по изучению и научному описанию музейных коллекций. М., 1986.
2. **Изучение** музейных коллекций / Сост. и науч. ред. У. М. Полякова. М., 1974.
3. **Ключевые** понятия музеологии / Сост. Andre Desvales и Francois Moiresse. М.: ICOM, 2012.
4. **Кодекс** музейной этики ИКОМ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.org.get.asp?id=A7>
5. **Краткий словарь** музейных терминов // Музеи и памятники культуры на современном этапе: сб. науч. трудов / НИИ культуры. М., 1983.
6. **Музееведение.** Из истории охраны и использования культурного наследия РСФСР: сб. науч. трудов / НИИ культуры. М., 1987.
7. **Музееведческая** мысль в России XVIII-XX веков: сборник документов и материалов / Кол. авт.; Отв. ред. Э. А. Шулеева. М.: Этерна, 2010.
8. **Музейные термины** // Терминологические проблемы музееведения: сб. науч. трудов / ЦМР СССР. М., 1986.
9. **Российская** музейная энциклопедия. М.: Прогресс; Рипол-Классик, 2005.
10. **Словарь** актуальных музейных терминов // Музей. 2009. № 5. С. 47-68.
11. **Словарь** музейных терминов: сб. науч. Трудов. Вып. 31 / ГМСИР. М., 2010.
12. **Фролов А. И.** Основатели российских музеев. М., 1991.

Электронные образовательные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzci.htm // <http://muz1.ru/>
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей, <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Календарно-тематический план 2020-2021 уч. Год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Часы
Сентябрь			
1	01.09.- 27.09.2020	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2
2		Музеи мира: история и современность .	2
Октябрь			
3	01.10- 30.10.2020	Классификация музеев в Российской Федерации.	1
		Основные профильные группы музеев Типы музеев	1
4		Обзорная экскурсия в этнографический музей Ореховской сельской библиотеки.	2
5		Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры.	1
Ноябрь.			
6	02.11.- 30.11.2020.	Ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов.	1
		Основные типы источников - вещевые, письменные	1
7		Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Экспонат.	1
		Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация.	1
8		Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения.	1
Декабрь.			
9	01.12- 28.12.2020	Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	1
10		Основные направления научно-исследовательской деятельности музея	1
11		Этапы подготовки научно- исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческой исследования	1
12		Продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий.	2
Январь.			
13	04.01-	Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.	2

	29.01.2021		
14		«Экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию	2
15		Музей и общество. Виды культурно-просветительской работы музея.	1
Февраль.			
16	02.02.- 26.02.2021	Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии.	1
17		Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии .	1
18		Подготовка и проведение экскурсии.	1
19		Подготовка и проведение экскурсии.	1
20		Подготовка и проведение экскурсии.	1
Март.			
21	01.03.- 31.03.2021	Подготовка и проведение экскурсии.	1
22		Подготовка проектов.	1
23		Подготовка проектов.	1
24		Подготовка проектов.	1
Апрель.			
25	01.04.- 30.04.2021	Подготовка и проведение экскурсии.	1
26		Подготовка и проведение экскурсии.	1
27		Подготовка и проведение экскурсии.	1
28		Подготовка и проведение экскурсии.	1
Май.			
29	11.05.- 31.05.2021	Защита проектов.	2
30		Защита проектов.	1
31		Защита проектов.	1
32		Итоговое занятие.	2

