

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ковтунова Георгия Никитовича
с. Самовольно-Ивановка муниципального района Алексеевский Самарской области
446651, Самарская область, муниципальный район Алексеевский с. Самовольно-Ивановка, ул. Чапаевская, 27
тел. 88467146532, [эл. почта sm_ivan_sch@samara.edu.ru](mailto:sm_ivan_sch@samara.edu.ru)

Согласовано:

Председатель Управляющего Совета
_____ Григорьева Е.Г.
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.

Утверждаю:

Директор школы
_____ Пронина Т.А.
Приказ № 59 от 27.08.2020г.

Дополнительная общеобразовательная программа

туристско-краеведческой направленности
Срок реализации 1 год
возраст учащихся 8-14 лет

Составитель:
Волкогорова Ю.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Мини-музей «Три КИТа» реализуется в соответствии с туристско-краеведческой направленностью дополнительного образования. Программа направлена на расширение кругозора учащихся, их социализацию через освоение курса музейного дела.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы «Мини-музей «Три КИТа» определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Мы живём в непростое время, время перемен, и для того, чтобы воспитать достойного гражданина новой России, патриота своей Родины, необходимо ориентировать молодое поколение на получение ценностей нестареющих, неувядающих: образование, любовь к Отечеству, родному краю, отчему дому. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

1.3. Отличительные особенности программы

Рассматривая программу «Мини-музей «Три КИТа» как дополнительную общеобразовательную (*туристско-краеведческую*), можно отметить, что ее основные положения определены анализом образовательной деятельности отечественных и зарубежных музеев. В программе актуализированы идеи А. Бакушинского, Н. Романова, Б. Гилмана и др. ученых, видевших в музеях среду, обладающей высокой ценностью и значением для развития личности подростка. Программа «Мини-музей «Три КИТа» является адаптированной и составлена на основе музейно-педагогических программ «Мир музея» (авт. Столяров Б.А., г. Санкт-Петербург), «Школа юного экскурсовода» (авт. Таюрская В.П.), «Музейное дело» (авт. Швецова В.В.), «Юные музейеды» (авт. Отт И.Б.), «Музейное дело» (авт. Мингалин Р.Х.).

Программа решает важнейшую задачу приобщения к музейным ценностям.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность реализации программы «Мини-музей «Три КИТа» состоит в следующем:

1. Комплексное решение вопросов развития, воспитания, обучения подрастающего поколения средствами музейной и экскурсионной деятельности;
1. Развитие личности подростка (в т.ч., социальная адаптация, коммуникативная компетенция, исследовательская деятельность, потребность общения с ценностями, развитие формирования гуманистического отношения и т.д.) в условиях музейной среды;
2. Определение школьному музею функции источника инновации в образовательном процессе.

Прохождение данного курса будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности подростка.

Единственная возможность нормальной социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в воспитании в человеке чувства

принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой многогранной работы может стать музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного Отечества. Только в музее ребенка окружают вещи и события всех эпох, которые пережило человечество. Осваивая теоретические знания и приобретая практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

1.5.Цель программы - развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством занятий музейной деятельностью.

1.6.Задачи

1. Образовательные:

- Приобщать учащихся (в т.ч. детей с ОВЗ) к освоению знаний;
- Научить извлекать информацию, необходимую для жизнедеятельности школьного музея.

2. Воспитательные:

- Воспитывать в учащихся музейную культуру;
- Формировать чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
- Создавать условия для воспитания патриотизма, формирования активной жизненной позиции, развития коммуникабельности, творческих способностей учащихся, становление их личности как будущих хранителей культурных и духовных традиций своего народа;

3. Развивающие:

- Способствовать приобретению и развитию навыков работы с музейными экспонатами, инвентарной книгой, проведению экскурсий, ораторского искусства;
- Способствовать развитию навыков самостоятельного приобретения знаний и применения их на практике.

1.7.Возраст учащихся, которым адресована программа

Дополнительная общеобразовательная (туристско-краеведческая) программа «Мини-музей «Три КИТа» модифицированная и рассчитана на психолого-педагогические, методологические аспекты обучения, развития и воспитания учащихся среднего и старшего школьного возраста 12 – 16 лет.

Для прохождения программы не требуется первоначальных базовых знаний. Набор в группы производится по желанию учащихся, без конкурсной основы. Занятия могут проводиться как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах учащихся.

1.8.Формы занятий

Аудиторные и внеаудиторные (в т.ч. самостоятельные) занятия.

2. Объем программы:

2.1.объем программы – 108 часа

2.2.Срок реализации - 1 год

2.3.Режим занятий:

2 раз в неделю по 2 занятия, (продолжительность занятия 90 минут с перерывом 15 минут)

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

В процессе освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (туристско-краеведческой) программы «Мини-музей «Три КИТа» планируется:

- формирование прочных знаний по истории и культуре родного края, о выдающихся деятелях села, героических защитниках Отечества;
- овладение умением составлять и проводить экскурсии и организовывать мероприятия патриотического и краеведческого направлений в школьном музее;
- освоение различных форм работы в музее (фондовую, экспозиционную, экскурсионную, поисковую, культурно-массовую)
- приобретение навыков работы с инвентарной книгой, с музейными фондами, умения вести документацию музея;
- освоение навыков поисково-исследовательской работы, сбора поискового материала, овладение методикой записи воспоминаний и обработки полученной информации;
- приобретение навыков защиты своей исследовательской работы, создание слайдовых презентаций и мультимедийных проектов.
- Приобретение навыков поисковой (полевой) работы и работы с Интернет – базами.

3.2. Способы и формы проверки результатов

На первом занятии детского объединения «Мини-музей «Три КИТа» проводится вводный контроль знаний, умений и навыков учащихся по музееведению и экскурсионной работе, который помогает увидеть уровень подготовленности ребят и сферу их интересов. Виды вводного контроля: тестирование, наблюдение, защита презентации, защита проекта, защита реферата, беседа.

Предусматривается проведение промежуточной аттестации учащихся в конце 1 полугодия по пройденному объему разделов программы: тест, творческая работа, деловая/ролевая игра, экскурсия и др.

В конце обучения проводится аттестация за учебный год в форме зачета, тестирования, стендового доклада и т.д.

Формами оценки и степени освоения и овладения знаниями также являются:

1. Выступления учащихся объединения с беседами и лекциями перед учащимися школы, педагогами, родителями и населением;
2. Проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
3. Организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
4. Участие в смотрах и конкурсах.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Музееведение. Основы музейных знаний»	38	14	24	тестирование Собеседование
1.1	«Вводное занятие: ТБ, вводный контроль».	4	2	4	
1.2	«Типы и виды музеев».	2	1	1	Тестирование
1.3	«О чем будет рассказывать школьный музей».	2	1	1	Тестирование
1.4	«Свидетели истории».	2	1	1	Тестирование
1.5	«Где и как собирать материалы для музея».	2	1	1	Собеседование
1.6	«Работа с историческими источниками».	2	1	1	Защита рефератов
1.7	«Изучение архивных документов».	2	1	1	Защита рефератов
1.8	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея».	2	1	1	Защита презентации
1.9	«Задачи учетно- хранительской работы».	2	1	1	Беседа
1.10	«Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги».	2	1	1	Беседа
1.11	«Шифровка. Оформление шифра экспонатов	2	2	-	Практическая работа

1.12	«Прием и выдача экспонатов».	2	1	1	Практическая работа
1.13	«Вспомогательные картотеки».	2	1	1	
1.14	«Научное определение и описание экспонатов».		1	1	Тестирование
1.15	«Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах».	2 2	1	1	
1.16	« Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции».	2	-	2	Практическая работа
1.17	«Как оформить выставку, музейную экспозицию».	2	1	1	Презентация выставки.
1.18	«Как подготовить экскурсию. Методы проведения экскурсий».	2	1	1	Презентация экскурсии.
1.19	«Использование разнообразных форм и видов культурно – просветительской работы в школьном музее»	2	1	1	Защита рефератов

2	«Краеведение»	22	6	16	
2.1	«Историческое прошлое Самары, Алексеевского района».	5	1	4	Защита реферата
2.2	«Методика проведения социологического опроса».	3	1	2	Проведение опроса
2.3	«Секреты хорошего интервью».	3	1	2	Проведение интервью
2.4	«Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник».	4	1	3	Защита дневников.
2.5	«Создание презентаций на основе собранного материала».	5	1	4	Защита презентаций.
2.6	Зачетное занятие по материалам раздела.	2	-	2	Зачет.
3.	«Научно-исследовательская деятельность в музее»	16	6	10	
3.1	«Подготовка исследовательских работ для участия в конференции, районном и окружном конкурсе творческих работ по краеведению».	10	6	4	Защита проекта
3.2	«Участие в историко-краеведческих конкурсах	3	-	3	

	и конференциях различного уровня»				Защита проекта
3.3	Промежуточная аттестация	3	-	3	Практическая работа по выбору учащихся
4.	«Поисковая работа»	28	8	20	
4.1	История поискового движения в России. Поисковое движение на современном этапе. Республиканские, региональные и межрегиональные поисковые объединения России. Проблемы поискового движения. Актуальное значение поискового движения. Особенности и условия поисковой работы в отдельных регионах страны. Слагаемое поисковой работы.	4	3	1	Беседа.
4.2.	Великая Отечественная война. География войны. Фронтовые, тыловые и оккупированные зоны. Карта войны (работа с атласами, контурными картами). Исторические сражения на	4	2	2	Тестирование

4.3	<p>территории СССР: Смоленское сражение, битва за Москву, Сталинградская битва, битва на Курской дуге и т.д. Величайшие трагедии войны: Вяземский котел 1941 г., оборона Ленинграда (Мясной бор), Ржев.</p> <p>Понятия и термины военной истории. Структура Вооружённых Сил СССР и Германии перед 2-й Мировой войной и Великой Отечественной войной.</p>	4	1	3	Зачет
4.4	<p>Оружие, боеприпасы и обмундирование, знаки отличия Вооружённых Сил СССР и Германии перед 2-й Мировой войной и Великой Отечественной войной.</p>	4	2	2	Защита презентаций
4.5	<p>Осуществление поиска на местности. Методика проведения поисковых работ. Основные требования к проведению эксгумационных работ.</p>	4	1	3	Практическая работа.
4.6	<p>Работа с металлоискателем. Знакомство с различными видами</p>	3	-	3	Практическая работа.

	приборов. Принцип устройства. Освоение навыков практической работы.				
4.7	Школа выживания. ТБ. Туристские навыки в поиске (ориентирование, обнаружение источников воды и ее фильтрация, разведение огня, обустройство укрытия). Природа и народные приметы. Природная аптечка.	3	1	2	Полевая практика.
4.8	Полевая практика. Одно - двух - трехдневные (и более) походы, экспедиции. Участие в «Вахтах Памяти».	1		1	Полевая практика.
5	Промежуточная аттестация	1		1	Зачет
	Итого	104	34	70	

2.2.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ1.

Раздел 1. «Музееведение. Основы музейных знаний» - 38ч.

1.1. «Вводное занятие: техника безопасности, вводный контроль: техника безопасности по дороге на занятия, соблюдение правил дорожного движения. Техника безопасности и правила поведения в учреждении.

1.2. «Типы и виды музеев»: Знакомство с понятиями «музей», «музееведение», «экспонат», «экспозиция». Классификация музеев. Типы музеев. Виды музеев. Первые музеи в России.

Практические занятия: работа в интернете. Знакомство с музеями России. Просмотр видеофильма .

1.3. «О чем будет рассказывать школьный музей»: Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

1.4. «Свидетели истории»: Встреча с ветеранами ВОВ, тружениками тыла, вдовами, участниками локальных войн.

1.5. «Где и как собирать материалы для музея»: Занятие в библиотеке, архиве. Правила работы с книгами, газетами, журналами, письмами, фотографиями, вещественными доказательствами. Работа с каталогами.

Практические занятия: Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

1.6. «Работа с историческими источниками»: Понятие «образное описание». Выделение главного факта из описываемого события. Анализ документа. Выявление процессов, тенденций определенного исторического периода.

Практические занятия: установление оценочных суждений по определенному документу, сопоставительный анализ документов.

1.7. «Изучение архивных документов»: Государственные архивы и архивные фонды.

Архивный документ – свидетель событий эпохи. Правила хранения архивных документов.

Алгоритм работы с архивными документами. Семейные и персональные архивы частных лиц.

Практические занятия: экскурсия в районный архив.

1.8. «Реставрация экспонатов в условиях школьного музея»: Реставрация экспонатов как процесс обновления школьного музея. Отбор экспонатов для реставрации. Основные правила работы реставратора.

Практические занятия: реставрация простейших экспонатов.

1.9. «Задачи учетно-хранительской работы»: Основные направления учетно-хранительской деятельности: временное хранение, прием новых поступлений, внешняя выдача, внутримузейная передача, реставрация, фотофиксация музейных экспонатов.

Практические занятия: Работа с профессиональным фотографом. Правила микро- и макросъемки. Фотофиксация музейных экспонатов.

1.10. «Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги»: Инвентарная книга – основной документ учета музейного фонда. Порядок заполнения инвентарной книги. Разделы инвентарной книги.

Практические занятия: отработка умений заполнения инвентарной книги.

1.11. «Шифровка. Оформление шифра экспонатов»: Что такое шифр на экспонате и для чего он необходим. Правила написания шифра на экспонате. Бирка на экспонате. Правила хранения экспонатов в музее.

1.12. «Прием и выдача экспонатов»: Документальный учет экспонатов. Акты приема экспонатов. Акты выдачи экспонатов. Прием экспонатов во временное пользование музеем. Прием экспонатов на хранение в школьный музей. Особенности оформления актов в зависимости от вида экспоната.

Практические занятия: деловая игра «Принимаем экспонат», «Выдаем экспонат».

1.13. «Вспомогательные картотеки»: «Книга записи воспоминаний», «Книга фотофиксаций», «Журнал приема исторических памятников», «Журнал учета газетных материалов», «Книга фиксации переписки музея с частными лицами».

Практические занятия: экскурсия в Алексеевский краеведческий музей, знакомство с вспомогательными картотеками, оформление одного-двух видов вспомогательных картотек.

1.14. «Научное определение и описание экспонатов»: Правила заполнения односторонних и двухсторонних экспонатов. Правила определения и описания экспоната: идентификационный номер, типология, авторы, место создания, производство, материалы, техника, размеры, вес, краткое описание.

Практические занятия: описание односторонних экспонатов.

1.15. «Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах»: Пожарная безопасность музея. Основные правила хранения музейных предметов на экспозиции. Систематизация музейных предметов. Типы и группы музейных экспонатов. Правила хранения документов, фотографий.

1.16. «Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции»

Практические занятия: Плановая инвентаризация музейных экспонатов.

1.17. «Как оформить выставку, музейную экспозицию»: Порядок создания экспозиции.

Постоянная экспозиция и временная выставка. Особенности выставки-передвижки. Основные правила размещения экспонатов выставки.

Практические занятия: оформление новой временной выставки.

1.18. «Как подготовить экскурсию»: Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.

Работа над содержанием экскурсии: структура экскурсии, вступительная беседа. План. Порядок проведения экскурсии. Основная часть. Логические переходы. Выводы и обобщения.

Заключение. Экскурсионные методы и приемы. Язык экскурсовода.

Практические занятия: разработка экскурсии по одному из разделов музея. Проведение первой экскурсии.

1.19. «Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее»: Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.

Практические занятия: Интегрированный урок с использованием фонда музея.

1.20. Промежуточная аттестация: практическая работа по разработке сценария экскурсии, мероприятия, оформлению инвентарной книги и т.д.

2. Раздел 2 «Краеведение» - 22 час.

2.1. «Историческое прошлое Самары, Алексеевского района»: Историко-культурное наследие. Этнос. Традиции. Исторические места Самарской области, района. Памятники. Музеи

Практические занятия: экскурсия в музей.

2.2. «Методика проведения социологического опроса»: Опрос в системе методов социологических исследований. Особенности методов социологического опроса. Выборочные социологические опросы. Основные (предметные) вопросы. Вспомогательные (функциональные) вопросы. Обработка первичной социологической информации.

Практические занятия: проведение социологического опроса на улицах села, обработка его результатов.

2.3. «Секреты хорошего интервью»: Технические средства для проведения интервью. План интервью. Опросный лист интервью. Этикет интервьюера. Порядок проведения интервью. Порядок обработки результатов интервью.

Практические занятия: Интервью у почетного жителя села. Обработка. Сдача в музейный архив.

2.4. «Создание презентаций на основе собранного материала»: План презентаций. Вычленение главного от второстепенного. Правила создания презентации в программе PowerPoint.

Практические занятия: Изучение основных правил работы в программе Power Point. Создание презентаций.

2.5. Зачет по пройденному разделу.

3. Раздел 3 «Научно-исследовательская деятельность музея» - 34 час.

Данный раздел (резервный) предполагает подготовку исследовательских работ и участие учащихся в конкурсах различного уровня в течение всего учебного года. Аттестация по итогам года обучения предполагает проведение зачета по разделам программы.

4. Раздел 4. Поисковая работа. -28 часов.

4.1. Вводное занятие.

История поискового движения в России. Поисковое движение на современном этапе. Ознакомление с историей поискового движения в России, в Самарской области, целями поисковых организаций. Определение значимости поискового движения. Достигнутые результаты. Выявление морально – этических, патриотических, а так же политических аспектов деятельности поисковых организаций.

4.2. Великая Отечественная война.

География войны. Фронтовые, тыловые и оккупированные зоны. Карта войны (работа с атласами, контурными картами). Исторические сражения на территории СССР: Смоленское сражение, битва за Москву, Сталинградская битва, битва на Курской дуге и т.д. Величайшие трагедии войны: Вяземский котел 1941 г., оборона Ленинграда (Мясной бор), Ржев.

4.3. Понятия и термины военной истории. Структура Вооружённых Сил СССР и Германии перед 2-й Мв и Вов.

Изучение терминов и понятий, т. к. «блицкриг, апартеид, блокада, ленд-лиз, военнопленные, РККА, операция «Багратион», эвакуация, арналет, концлагерь и т. д.»

4.4. Оружие, боеприпасы и обмундирование, знаки отличия Вооружённых Сил СССР и Германии перед 2-й Мировой войной и Великой Отечественной войной.

Сравнение оружия, боеприпасов и обмундирования, знаков отличия солдат и офицеров РККА и Вермахта, производства военной техники, наличие продовольствия на линии фронта и прифронтовой полосы.

4.5. Осуществление поиска на местности. Методика проведения поисковых работ.

Основные требования к проведению эксгумационных работ.

Работа с архивом, картой. Определение границ раскопа, снятие дерна, выемка грунта, протоколирование открывшихся фактов, ТБ при эксгумация останков, рекультивация грунта.

4.6. Работа с металлоискателем. Знакомство с различными видами приборов. Принцип устройства. Освоение навыков практической работы.

Разновидности металлоискателей, ТБ при работе с металлоискателем, методы использования. Практическое занятие с В.М.Волкогоновым.

4.7. Школа выживания. ТБ. Туристские навыки в поиске (ориентирование, обнаружение источников воды и ее фильтрация, разведение огня, обустройство укрытия). Природа и народные приметы. Природная аптечка.

Ориентирование с компасом, картой на местности. Разновидности палаток, способы их установки, ТБ при разведении костра, приготовление пищи, вязание узлов, распаковка и упаковка снаряжения. Использование народных примет для определения ближайших погодных условий, сторон света. Применение народной медицины при отсутствии современных медицинских препаратов. Практические занятия.

4.8. Полевая практика. Одно - двух - трехдневные (и более) походы, экспедиции. Участие в «Вахтах Памяти».

Принимается участие в «Вахтах Памяти». Систематическое проведение мероприятий по уходу за мемориалом в парке, воинскими захоронениями, а так же помощь ветеранам войны в сезонных сельскохозяйственных работах.

5. Раздел. Итоговая аттестация.

Организационно-педагогические условия и формы аттестации

Методическое обеспечение программы:

1. Слайдовые презентации по основным темам разделов;
2. Лекции, беседы по музейной педагогике;
3. Банк видеофильмов для просмотра и обсуждения;
4. Сценарии конкурсов, коллективных творческих дел;
5. Методические материалы по основам музейного дела и музейной педагогике.

Программа реализуется в следующих формах:

1. Музейный урок с использованием музейного экспоната и «погружением в прошлое»;
2. Экскурсии;
3. Проведение экскурсий по материалам музея;
4. Встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний;
5. Обновление экспозиций музея;
6. Поиск, сбор экспонатов;
7. Работа в библиотеке, архиве;
8. Работа с интернет-материалом;
9. Подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
10. Другие.

Список литературы

Нормативные основания для разработки дополнительной общеобразовательной программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Список литературы для педагога

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 20012.
2. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. Шкурко А.И.- М.2013.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История» /Под ред. Проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста.- М.: Высшая школа, 2013.
4. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный Закон: Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 года.
5. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2012.
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 20013.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2015.
9. Сейненский А.Е.. Музей воспитывает юных. М.: Просвещение, 2013.
10. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2013.

